# L'Argent n'a pas d'odeur

## performance théâtrale et olfactive insitu

photo Thomas Godlewski

*Pecunia non olet*. L'argent n'a pas d'odeur.
Savez-vous que cette expression nous arriverait tout droit d'une histoire de pipi ?
Sous l'égide du très honorable C.I.R.S.D.E.O (Centre international de Recherche Scientifique, Département Extraction Olfactive) et assisté par son fidèle Romarin, Iris du Pistil mène l'enquête pour retrouver l'essence de l'argent et en extraire la véritable odeur.

L'argent « sale » ne laisse-t-il aucune trace ?
L'argent sent-il bon quand on l'obtient « à la sueur de son front » ?
Si l'argent n'a pas d'odeur, les inégalités sociales en ont-elles une ?
Et le bonheur, lui, a-t-il une odeur ?
Une expérience olfactive instructive et déroutante.

Sur l'invitation du Théâtre Brétigny - Scène Conventionnée et en partenariat avec l'agence Crédit Mutuel de Brétigny-sur-Orges, la compagnie le TIR et la Lyre a proposé cette nouvelle performance/spectacle le 6 avril 2019, à l'intérieur de la banque.

Écrite et mise en scène par Violaine de Carné, *L'Argent n'a pas d'odeur*, s'inscrit dans la lignée des *Visites Théâtrales et Olfactives*. Ces visites déambulatoires écrites et interprétées par Violaine de Carné et Philippe Leroy/Baptiste Marty depuis 2012, dans toute l'Île de France, permettent de mettre en lien des odeurs avec un lieu, un artiste ou des œuvres. (www.tiretlalyre.com)

A partir du célèbre adage «l'argent n'a pas d'odeur», Violaine de Carné propose d'explorer le rapport que nous entretenons à l'argent, dans sa dimension sociale, politique et poétique.

*Iris du Pistil* / Violaine de Carné et Romarin Le Blaze / Baptiste Marty

*photo Thomas Godlewski*

# L'Argent n'a pas d'odeur

## performance théâtrale et olfactive insitu

Le tir et la lyre

Conception, écriture et mise en scène Violaine de Carné
Comédiens Violaine de Carné et Baptiste Marty
Création sonore Baptiste Marty
Production Le TIR et la Lyre

Performance imaginée pour :
Le Théâtre Brétigny, Crédit Mutuel de Brétigny-sur-Orges

Durée : 1h00 par performance
Répétitions : prévoir 2 journées sur site, en amont
Montage : 1h30
Démontage : 1h30
Public : groupe de 15 à 20 personnes maximum par visite (jusqu'à 2 visites par jour)
Technique : la compagnie est autonome et prendra en compte les contraintes de chaque lieu.

Contacts
Artistique
Violaine de Carné / 06 12 71 91 92 / violaine.decarne@free.fr
Administration
Bruno Viguier / 06 31 50 07 20 / bruno.viguier75@laposte.net
Production - diffusion
Thomas Godlewski / 06 47 55 79 70 / tgodlewski1@hotmail.com